

# 《臺灣日日新報》到《臺灣新生報》

文／何義麟（國立臺北教育大學臺灣文化研究所副教授） 圖片提供／國立臺灣圖書館



▲國立臺灣圖書館館藏之《臺灣日日新報》。

臺灣的報業發展必須從清代談起，但從日治時期《臺灣日日新報》到戰後《臺灣新報》之演變，才是臺灣報業發展的主流脈絡。因為，這兩家報社創立之初，背後都有全臺最高統治機關支持，且從1900年代起到1950年代期間，長期位居全臺發行量最大的報紙。目前，大家都知道想查閱日治戰後的各種資訊，最直接也最便利的方式就是查閱這兩份報紙。因此，要了解臺灣報業史就必須介紹這兩家報社的發展史。

實際上，《臺灣日日新報》並非日治時期最早創辦的報紙，而是合併兩種較早發行的報紙而成立。1895年日本統治臺灣，隔年1896年6月17日（始政一周年）《臺灣新報》在臺北發刊，這是日人在臺發行的第一份報紙。日本在明治維新後引進西方近代報業，很快的建立了完整的規模；獲得臺灣這塊新領土後，運用活版鉛字印刷的近代報業也被帶到臺灣。最初，除《臺灣新報》外，1897年5月又有一家《臺灣日報》創刊，兩家報社馬上形成商業競爭關係。

除商業競爭外，兩家報社也帶入薩摩系與長州系政界對抗的態勢，其言論不僅互相攻訐，也大力批評時政。1898年3月第四任總督兒玉源太郎上任，面對兩家報社對抗的情況，官方很快出面調停，經過一番折衝，最後由守屋善兵衛收購兩報，並從同年5月起發行《臺灣日日新報》，這就是日治時期第一大報誕生的經過。

整併為《臺灣日日新報》後，最初經營狀況並不順利，經一番整頓改革，1900年4月報社才改組為株式會社，建立較穩固的經營基礎。整頓過程中，總督府也進行投資，因此間接掌控報社。加上總督府《府報》與日後的《臺北州報》為報紙附錄，故報社雖為民營的「商業性」，實質上也具有「御用性」。

日治時期，《臺灣日日新報》與1903年以臺南為社址的《臺南新報》（1899年創刊時為《臺澎日報》），以及在臺中發行的《臺灣新聞》（1901年創刊時為《臺中每日新聞》），



▲《臺灣日日新報》廣告。

一般被稱為「臺灣三大御用新聞」；相對的，1920年代開始由雜誌《臺灣青年》、《臺灣》、《臺灣民報》之後轉型為日刊的《臺灣新民報》（1941年改為《興



▲1937年《臺灣日日新報》率先廢除漢文欄。



▲1944年，官方強制《臺灣日日新報》、《興南日報》等全臺六家報社，合併為《臺灣新報》。

南新聞》），才是真正的民營報紙。這份號稱「臺灣人唯一言論機關」的報紙，在經營層面與言論方面，較能與官府保持距離。此外，日治時期發行的主要報紙還有，1916年在花蓮發行的《東臺灣新報》，以及1934年獲得許可並發行的《高雄新報》。

1937年中日戰爭爆發後，隔年日本政府公布「國家動員法」，國家對新聞用紙開始管制。因應時局變化，總督府也加強戰爭宣傳，對報紙內容更採取嚴格的檢閱，進而出現廢除報紙漢文欄之呼聲。1937年4月1日日人掌握經營的《臺灣日日新報》等御用報紙率先廢除漢文欄，以臺灣人讀者為主的《臺灣新民報》，也不得不在6月完全廢除漢文欄。但戰時對媒體的控制並未因此停歇，而是隨著戰局日益緊縮。

1941年，《臺灣新民報》因應時局與官方的壓力，被迫改名為《興南日報》，但還是無法避免合併之命運。1944年3月26日，《臺灣日日新報》、《興南新報》等全臺六家報社，在大阪每日新聞社的主持下合併為《臺灣新報》，各家董監事席位由規模大小分配，至此臺灣報業已完全納入總督府的戰時統制體制下。

1945年8月15日日本戰敗，國民政府加緊收復臺灣之事宜。8月29日任命陳儀為臺灣省行政長官，9月在重慶成立臺灣省行政長官公署，隨後並成立「前進指揮所」，準備正式接收之事宜。前進指揮

所中，負責新聞事業接收的李萬居，抵臺後即開始與《臺灣新報》接洽，著手準備接收，以及籌劃10月25日當天發行《臺灣新生報》之事宜。當時臺灣所有視聽媒體產業都是由長官公署的宣傳委員會負責接收，該會掌

管政令宣傳、電影戲劇、圖書出版與新聞廣播等。11月1日，臺灣新報社社長坂口主稅偕同副社長羅萬俔，到臺灣新生報社洽談接收事宜。被接收的物品包括高速輪轉機、鑄字機、新聞印刷用鉛字、活版印刷機、攝影機、收音機等完整的印刷出版設備。11月5日之後，也陸續接收臺北總社與全臺各地分社不動產。由於合併為臺灣新報社時，從現金存款到印刷器材、不動產，全臺報業資財匯集，新生報社承接全臺的報業財產，造就該報獨大的局面。

雖然《臺灣新生報》規模龐大，李萬居也用心經營，但還是無法脫離官營色彩。實際上，1945年10月10日創刊的《民報》，才是戰後臺灣人創辦的第一份民營報紙。該報自任繼承戰前《臺灣民報》之精神，從其社論也確實可獲得印證，其言論之影響力絕未低於《臺灣新生報》。然而二二八事件鎮壓期間，《民報》遭查封，不僅讓臺灣人報業喪失承載公眾輿論之角色，也讓《臺灣新生報》更明確的扮演官方宣傳機關之御用角色。這樣的結果，可說是臺灣報業發展史中最大的悲劇。✚



◀日治時期的《臺灣日日新報》社址，位於現今中華路與衡陽路的交叉口處。（攝影／黃漢偉）